Guía de definición del proyecto  
  
LiBook

Versión 1.0

Elaborado por:

Carlos Daniel Morales Reinisch

Rodrigo Jesús Pantoja Vázquez

Jorge Martín Vázquez Flores

Hebert Jesús Negrón May

Contenido

[Introducción 2](#_Toc99833179)

[Contenido 2](#_Toc99833180)

[Propósito 2](#_Toc99833181)

[Justificación 2](#_Toc99833182)

[Beneficios 3](#_Toc99833183)

[Funcionalidad-es 4](#_Toc99833184)

[Trabajos relacionados 5](#_Toc99833185)

[Plan de investigación 10](#_Toc99833186)

[Requerimientos de la aplicación 11](#_Toc99833187)

[Conclusiones 11](#_Toc99833188)

# Introducción

Actualmente, muchas personas están abandonando el hábito de la lectura, o simplemente no se les presta la oportunidad para poder practicarlo. Muchas personas ya piensan que leer puede ser lento y aburrido y le dejan de encontrar el sentido a hacerlo, cada año podemos notar que más y más personas abandonan la lectura, lo que puede traer muchas consecuencias en un futuro no tan lejano. Los malos hábitos de lectura contribuyen al fracaso escolar, ya que esta es la base del estudio para poder conocer muchísima más información acerca de temas que puedan ayudar a ampliar el conocimiento.

Además, existen varias consecuencias del abandono de la lectura, en especial en el aprendizaje, como mala ortografía, falta de cultura, nulos conocimientos acerca de temas generales o importantes para convivir en la sociedad, entre muchas otras.

# Contenido

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| Propósito | Construir una aplicación para fomentar el hábito de la lectura en la sociedad, enfocándonos en una audiencia joven, en una forma en la que se vea como un hábito divertido y retador para adoptar. |
|  |  |
| Justificación | Hoy en día, muchas personas están abandonando el hábito de la lectura, por distintas razones, algunas de estas siendo que se tienen otros medios para adquirir conocimientos, o que simplemente es algo que no puede parecerle interesante a las personas. Por lo mencionado anteriormente, queremos desarrollar una aplicación que le brinde una solución a las siguientes problemáticas.   * **Fracaso escolar**   Los malos hábitos en la lectura y su repercusión en los estudios son una de las causas del fracaso escolar, según afirma el psicólogo José Antonio Barral, autor del Manual práctico para detección de errores y defectos en la lectura y el estudio: ahora estoy preparado. Convencido de que la mayoría de los defectos de lectura son subsanables incluso en la edad adulta, Barral, nacido en 1955 en A Estrada (Pontevedra) y residente en Santander, dirige este volumen a padres y alumnos de los niveles de primaria, secundaria y bachillerato. Asegura que la repetición de partes del texto, la regresión o la vocalización, aprendidas desde niños se convierten en defectos en edades posteriores, que no sólo contribuyen al fracaso escolar, sino que provocan incluso el rechazo de la lectura.  Un informe oficial del Ministerio de Educación, publicado en marzo de 1998, señalaba que sólo uno de cada cuatro alumnos de la ESO reconoce las ideas secundarias y los enunciados de sintaxis compleja, así como los sentidos dobles y figurados en los textos.  Una gran parte de alumnos no entiende lo que lee. Esta dificultad influye en el rendimiento académico en la Universidad, pues se necesita un razonamiento más profundo.   * **Problemas de vocabulario/ortografía**   “La clave aquí es la falta de lectura. Si un niño lee, pues entonces, lógicamente, el nivel de su ortografía sube”, afirma la presidenta de la Asociación de Directores e Directivos de Institutos de Galicia, Isabel Ruso. Hay quien dice que el problema viene de siempre, como explica la psicopedagoga María Dolores Armas Vázquez. “En general, el porcentaje de niños que se meten en la lectura es muy bajito. Entonces, qué hacen los niños. No es que dejen de leer y estén en las redes sociales, es que ahora su tiempo de ocio lo sustituyen y se meten en las redes”, señala.  El modo de relacionarse de la sociedad cambió de forma radical a raíz de la aparición de las redes sociales. Aquí ya no importa que las tildes estén en su sitio o que los «ques» no lleven «k» por ningún lado. Lo importante es ser rápido y que el mensaje llegue lo antes posible. Poco a poco se fue imponiendo una nueva forma de escribir, casi como un nuevo idioma que dio la vuelta al mundo del mismo modo que lo hacían las reinas y los reyes de la Red.  La ortografía en general se aprende leyendo, viendo las palabras y las puntuaciones.   * **Escasez de cultura general**   La UNESCO por su parte al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales...”   * **Poca comprensión lectora**   En la actualidad, a los jóvenes se les dificulta la lectura porque tienen dificultad para captar ideas, relacionar situaciones, y en general comprender un texto. Todas las habilidades mencionadas anteriormente se desarrollan con el hábito de la lectura, este se debe crear para poder desarrollarlas y utilizarlas en la vida diaria, ya que necesitamos tener un nivel decente de comprensión lectora para poder entender las cosas con las que nos enfrentemos en la vida.  Los efectos o consecuencias más visibles de la dificultad de la comprensión lectora son:   * Problemas de memoria (falta de memoria, memoria defectuosa. La memoria de trabajo o la memoria a corto plazo son indispensables para la comprensión lectora). * Vocabulario pobre. * Falta de decodificación de las palabras o frases. * Interpretación errónea respecto a las tareas dadas. * Inseguridad o autoestima baja. * Falta de interés o motivación por la actividad. |
| Beneficios | Los beneficios presentados se derivan de los objetivos que se tienen en el proyecto, que fueron mencionados anteriormente en el documento. A continuación, presentamos una lista de los beneficios que se podrían obtener con nuestro proyecto:   * **Aumento de fluidez en el vocabulario**   Al leer de manera regular utilizando la aplicación, las personas que la utilicen podrán aprender muchas más palabras que pueden servirles a la larga para tener un vocabulario más amplio en conversaciones o en lenguaje escrito.   * **Facilidad en el proceso de aprendizaje**   La lectura ayuda en la comprensión lectora, que es otro de los beneficios mencionados a continuación, pero este ayuda a que se pueda aprender de manera más fácil, entender conceptos y temas que pueden resultar más complicados si no se tiene buena comprensión lectora, por lo que leer puede ayudar a entender las cosas de manera más fácil.   * **Mejora en la comprensión lectora**   Esto puede depender de la rapidez en la lectura, pero como en nuestra aplicación se realizarán encuestas en donde se harán preguntas acerca del libro, se necesita tener una buena comprensión lectora o desarrollarla progresivamente para poder responderlas de manera correcta. De esta forma, se puede mejorar la comprensión lectora, lo que puede ayudar para muchas otras cosas.   * **Mejoras en los procesos cognitivos (procesamiento de información, memoria)**   Como es mencionado anteriormente, la lectura puede ayudar a entender cosas de manera más fácil. Al leer libros que tienen muchas páginas y mucha información, y comprender lo que se está leyendo, se puede mejorar la memoria y el procesamiento de la información, mientras más se practiquen estas habilidades, más pueden ir mejorando a la larga. |
| Funcionalidad-es | A continuación, se presenta un listado de las funcionalidades con las que contará la aplicación, cada una contando con una pequeña descripción que define lo que hará:   * **Registrar nuevo usuario**   El objetivo del procedimiento de registro es que el servidor pueda asociar una dirección electrónica o teléfono con una contraseña, de esta forma identificando a una persona.   * **Iniciar sesión (automático)**   Cuando se va a acceder a alguna función de la aplicación y ya se tenga una cuenta, se pueda seleccionar la opción de recordar al usuario para mantenerse en la misma cuenta sin tener que estar iniciando sesión cada vez que se utilice la aplicación.   * **Guardar progreso en la nube**   Se almacenará el progreso que tengan los usuarios en la nube. El almacenamiento en la nube es un almacenamiento fuera del sitio que mantiene un tercero. Este tipo de almacenamiento guarda los datos del usuario de manera segura en una base de datos remota para que no se tengan que guardar en el disco duro ni en otro dispositivo de almacenamiento, de esta forma igual se puede facilitar el uso de la aplicación utilizando otros dispositivos.  **Libros digitales (catálogo digital):**   * **Escanear documentos en el dispositivo**   De esta forma puede detectar los archivos que son de tipo PDF, y que tenga la cantidad de páginas para que el usuario pueda conocer cuánto tiempo más o menos necesitaría para terminar de leer el libro.   * **Agregar documento(s) manualmente**   Poder agregar los libros o documentos que el usuario desee tener en su lista de lectura, para que se pueda tener un seguimiento con la aplicación de su lectura.   * **Remover documento(s) manualmente**   Poder remover los libros o documentos que el usuario desee remover de su lista de lectura, para que si el usuario ya no desea leer alguno o lo ha concluido pueda removerlo.   * **Leer documento**   Simplemente poder leer el libro o documento que el usuario desee del catálogo de manera digital.   * **Registrar progreso**   La aplicación podrá registrar el progreso del usuario para que este pueda observar su progreso y como ha avanzado en el tiempo de uso de nuestra aplicación, así como si ha mejorado o no, entre otras cosas.  **Libros físicos:**   * **Registrar libro**   El usuario podrá agregar el libro a su lista de lectura o de libros leídos, de forma en la que se le presente un cuestionario para verificar que se ha leído el libro o documento realmente.   * **Registrar progreso**   El usuario podrá registrar su progreso en un libro, para poder tener un seguimiento durante la lectura de este.  **General:**   * **Test de lectura**   Se realiza una prueba breve para asignar el nivel del lector.   * **Historial de entradas**   El usuario podrá tener un tipo de bitácora en donde se podrán registrar las lecturas realizadas. Ejemplo: Día 2 leí “Harry Potter” 30 páginas en 2 horas.   * **Estadísticas generales**   Se presentarán estadísticas para que el usuario pueda observarlas y comparar con su propio progreso o con otros usuarios si lo desea. Ejemplos: tiempo total leído, palabras leídas, palabras por minuto (aproximado), días totales usando la app, racha más larga, tiempo promedio de uso.   * **Tabla de puntajes**   Se compara con otros lectores en una tabla asignado por criterio de nivel de lector, de esta forma el usuario puede observar el progreso de sus amigos en ciertos libros o su nivel de lectura, así se pueden realizar ciertos desafíos o retos amistosos, así como compartir el progreso de lectura de algún libro en específico o general con amigos o compañeros. |
| Trabajos relacionados | **Sistema de información para registro y rastreo de documentos**  VÁZQUEZ-DE LOS SANTOS, Laura Cristina, CORTES-MORALES, Griselda, VALDEZMENCHACA, Alicia Guadalupe y HERNÁNDEZ-VILLARREAL, Rubén, (2016, marzo), “Sistema de información para registro y rastreo de documentos”, disponible en: <https://www.ecorfan.org/bolivia/researchjournals/Tecnologias_de_la_Informacion/vol3num6/Revista_Tecnologias_Informacion_V3_N6_6.pdf>    Este artículo nace de la necesidad que tienen algunas instituciones y organizaciones en las áreas administrativas, donde es necesario llevar un control del manejo de los documentos físicos que son entregados o recibidos para cumplir un trámite administrativo. Su objetivo es diseñar un sistema de información que permita realizar el registro y rastreo de los documentos entregados. Lo anterior contribuirá evitando que dichos documentos puedan fácilmente extraviarse o sea difícil encontrarlos, ya que será posible conocer quiénes fueron las personas que los tuvieron en su poder, llevando un registro de los nombres de las personas que lo recibieron, lo almacenaron o lo entregaron. Este sistema permitirá optimizar el control de la documentación entregada aplicada a una institución educativa, reduciendo el tiempo y esfuerzo invertidos cuando es necesario la búsqueda de documentos.  Un sistema de información es un conjunto de partes que interactúan entre sí para lograr un objetivo, que en este caso es el de procesar información. Como todo sistema, presenta dos características fundamentales: cada elemento es en sí mismo una unidad que puede ser analizada y estudiada en forma independiente, y no podemos quitar un elemento sin que el funcionamiento del sistema se altere significativamente o deje de funcionar (Caccuri, 2012).  **Tecnología de asistencia para la lectura**  M.I. Lee, Andrew (JD), (N/A), “Tecnología de asistencia para la lectura”, disponible en: <https://www.understood.org/es-mx/articles/assistive-technology-for-reading>  La tecnología puede ser un salvavidas para las personas que tienen dificultades para leer textos. Un audiolibro, por ejemplo, les permite escuchar una historia que tal vez no habrían podido leer a través de un libro tradicional. Un resaltador puede hacer comprensible un pasaje del texto.  Las herramientas de tecnología de asistencia (AT, por sus siglas en inglés) para la lectura son de bajo costo y fáciles de conseguir. Estas herramientas están integradas en computadoras, teléfonos inteligentes y otros dispositivos. También existen opciones de baja tecnología. Algunas de las herramientas de tecnología de asistencia más útiles no son digitales.  **Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del instituto champagnat de pasto**  Médicis Taticuan, Janeth Del Carmen, (2018), “Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del instituto champagnat de pasto”, disponible en: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10585/M%C3%A9dicistaticuan2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>  En el mundo actual la incorporación de las TIC en la educación tiene un gran valor, pues una de sus funciones es ser un canal de comunicación e intercambio de conocimientos y experiencias.  Además, sirven como instrumentos para procesar la información y pueden ser útiles como fuente de recursos y como medio lúdico para el desarrollo cognitivo de cualquier usuario Por otra parte, es necesario implementar el uso de las TIC en la educación, Cesar Coll (2010) menciona que “son un recurso didáctico que ordenan, potencian y desarrollan los procesos de enseñanza – aprendizaje, pues la información llega al estudiante de una manera lúdica, que los motive y despierte el interés por aprender” ( p. 5), dentro de este círculo se encuentran varias situaciones donde pueden interactuar con personajes que se mueven, actúan, muestran un mundo de color y sonido; convirtiéndose en protagonistas de su propio aprendizaje, a su ritmo y nivel de competencia.  De allí la necesidad de usar nuevas herramientas pedagógicas que se puedan desarrollar en el aula de clase con los niños y niñas de básica primaria, cuya edad promedio está entre 9 y 10 años, lo que permite desempeñar un trabajo basado en el uso de las TIC.  **Leer digital: la lectura en el entorno de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación**  Gutiérrez, Eduardo, (2009), “Leer digital: la lectura en el entorno de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación”, disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/860/86011409010.pdf>  El reto de este texto es ofrecer algunas pistas para replantear la manera como es comprendida la practica lectora y ofrecer referencias que muestren que se está transformando significativamente en el contexto contemporáneo. Se busca, entonces, comprender la práctica lectora en el contexto de la convergencia digital, entendida como un cambio fundamental en la dinámica del ecosistema de comunicación en el que habitamos contemporáneamente, que, más allá de referirse a las tecnologías, describe la movilidad de los modos de hacer humanos, en el proceso de participar en las luchas cotidianas por el sentido y por suplir sus necesidades como habitantes de dicho ecosistema.  Al hablar de lectura parecería, en apariencia, que se hablara de un único fenómeno; sin embargo, cada vez resulta menos factible asumir la definición de lectura como un concepto obvio o claramente determinado. La lectura ya no puede reducirse a la decodificación del sistema alfabético, tanto porque no basta con descifrar para leer, como por el hecho de que el código alfabético no es el único sistema de signos que es susceptible de ser leído. Desde la tradición semiótica, sabemos que la idea de lectura se ha flexibilizado para poder abarcar un conjunto de usos e intercambios de códigos diversos, que incluyen desde la imagen hasta los espacios, y desde las gramáticas cifradas de los códigos de máquina hasta las codificaciones magnéticas, legibles únicamente para los artefactos ópticos. Pero, más que la flexibilidad del término lectura, a lo que apela esta extensión es a señalar la paulatina transformación de la cultura que se ha descentrado del código escrito y ha encontrado en otros sistemas simbólicos alternativas para producir, circular y apropiar significados (Martín Barbero, 2002). Bajo esta perspectiva, la lectura no es un hecho meramente racional argumentativo (Brunner, 1988).  La lectura tampoco es solamente un conjunto de procesos cognitivos de comprensión, cuando ésta se entiende como la habilidad para “extraer” un sentido “contenido” en un mensaje. La descripción de la lectura como un hecho psíquico que se materializa en una serie de habilidades de comprensión es una visión restringida, que hace explícita su limitación, al contrastar con el hecho de que la lectura, más que un asunto mental, es un proceso social, en el que toda decodificación e intento de comprensión está determinado histórica y socialmente en la interacción social. Por tanto, no se trata de sustraer un sentido contenido en un texto, sino de producir ese sentido en el marco de las determinaciones históricas de su interpretación. Aunque, como se ha señalado, este hecho es un fenómeno que implica cerebro y cognición (como todo hecho humano), no se reduce a esa escala, sino que exige inmediatamente lo social.  **El *Ebook* busca en la lectura social la propuesta que impulse nuevos formatos de éxito**  García Orosa, Berta, López García, Xosé, (2016), “El *Ebook* busca en la lectura social la propuesta que impulse nuevos formatos de éxito”, disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/635/63546506003.pdf>  Los datos recientes señalan un punto de inflexión en la evolución creciente de la lectura digital que invita a la reflexión crítica. Según los últimos datos publicados, la edición de libros electrónicos se ha reducido por segundo año consecutivo en 2014 mientras que la producción libros de papel se ha incrementado (MECD, 2015). Al mismo tiempo, el último informe de la Fundación Telefónica (2015) indica que seis de cada diez españoles prefieren los libros impresos a los digitales. Este artículo expone los síntomas de un posible cambio de tendencia en los libros digitales y postula la necesaria creación de un nuevo ecosistema digital de producción y recepción de textos digitales en el que la lectura social destaca como espacio de lectura, de interpretación y de creación de conocimiento.  A principios del siglo XXI se auguró que el e-book contribuiría al mayor desarrollo del mundo editorial desde la imprenta (Ziden; Khalid, 2014). Años después, tras un incremento continuado de su mercado y de sus lectores, se concibió como una posible salida de la crisis del sector editorial. Sin embargo, los últimos informes y estadísticas cuestionan el optimismo de esas expectativas creadas (Warren, 2010). La reducción del crecimiento en Estados Unidos o la bajada de la edición de libros en España en los dos últimos años son síntomas de un reajuste de los hábitos de lectura.  La implantación de un nuevo modelo de producción y consumo editorial de la mano de la era digital es incuestionable. No obstante, la forma de ese modelo no es definitiva a pesar de los avances y las nuevas propuestas. Las contradicciones son múltiples: entre ellas, la complejidad de un mundo editorial en el que conviven la economía de libre acceso a textos digitales (especialmente en informes y contenidos académicos) con otros modelos derivados de sistemas de pago por acceso y servicios, pero cuya rentabilidad está sujeta a la amenaza de la piratería.  Los informes y trabajos científicos realizados en los últimos años sobre el libro digital ofrecen diferentes valoraciones sobre su dimensión, características y futuro. La ausencia de parámetros homogéneos para la medición e incluso la dificultad de unificar una definición del objeto de análisis al tratarse de un fenómeno en transformación exigen una interpretación cabal del proceso que extraiga las líneas principales de la enorme cantidad de datos disponibles y ofrezca algunas claves para entender el futuro próximo. Este artículo conceptual busca examinar los indicios de cara al futuro del libro digital en un momento en el que se detectan algunos cambios de tendencia y postula como una de las vías de futuro la lectura social. Con este objetivo, se aborda una revisión bibliográfica, la recopilación y el análisis de los informes y estudios presentados en los últimos años sobre el objeto de estudio.  **Wattpad: la plataforma de lectura y escritura que es todo un éxito entre los adolescentes**  Román, Laura, (2021, noviembre), “Wattpad: la plataforma de lectura y escritura que es todo un éxito entre los adolescentes”, disponible en: <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/wattpad-lectura/>  Funciona de forma similar a una red social y, en ella, los autores pueden publicar sus obras para ser leídas por todos los usuarios registrados, en su mayoría adolescentes. Te contamos en qué consiste y las razones de su éxito.  “En Wattpad a través de tu ordenador, tablet o teléfono móvil, puedes publicar tus propios escritos. No hace falta que nadie sepa cuántos años tienes, de dónde vienes o dónde vives. Tus lectores pueden estar en cualquier parte”. Este párrafo forma parte de una columna de opinión que la escritora Margarett Atwood escribió en el año 2012 en ‘The Guardian’ sobre Wattpad, la plataforma en la que escritores y lectores han creado una comunidad que, en la actualidad, supera los 90 millones de usuarios (la inmensa mayoría jóvenes) en todo el mundo. Adiós al mito de que a los adolescentes no les gusta leer ni escribir.  Creada en el año 2006, la razón principal de su éxito reside en que ofrece un formato parecido al de una red social: registro gratuito y la opción de crear comunidad (comentar, debatir…) con personas que comparten algo en común: la escritura y la lectura. El acceso a esta aplicación para ordenador, tablet o smartphone es gratuito (aunque también cuenta con una versión premium).  Una vez dentro, el usuario puede adquirir dos roles, el de lector o el de escritor. Los lectores cuentan con una biblioteca gratuita con categorías en las que pueden elegir su lectura (acción, aventura, romance, humor, misterio, poesía, clásicos.). Tras elegir el libro en cuestión, además de comenzar a leerlo, podrán comentar qué les parece cada uno de los capítulos a través de la opción de ‘comentarios’, votar los textos que más les gusten (de forma similar a los ‘likes’ de las redes sociales convencionales), seguir los perfiles de los escritores o unirse a grupos en torno al libro. También, ofrece recomendaciones según las preferencias de lectura (al estilo de las plataformas de streaming) o de los demás usuarios, entre otras muchas opciones.  En el caso de los escritores, tan solo tienen que subir su historia (relato, poema, cuento…) escribiendo una serie de aspectos básicos del mismo (título, descripción, categoría…) para que aparezca en el buscador de la red y comience a ser leído por los demás usuarios.  **Kindle Unlimited: qué es, cómo funciona y cómo ver el catálogo**  Fernández, Yúbal, (2020, octubre), “Kindle Unlimited: qué es, cómo funciona y cómo ver el catálogo”, disponible en: <https://www.xataka.com/basics/kindle-unlimited-que-como-funciona-como-ver-catalogo>  Kindle Unlimited es el intento de Amazon de crear una especie de Netflix de los libros. Su funcionamiento es prácticamente el mismo que los servicios de streaming, tanto de vídeo como Netflix o HBO como de música como Spotify y Apple Music. Tú pagas una tarifa plana, una cuota mensual de 9,99 euros, y a cambio tienes acceso para leer todos los libros dentro del catálogo del servicio.  Amazon es una tienda online que empezó precisamente como una librería, por lo que no es de sorprender que les preste especial atención a los libros. En ese contexto, tiene en los Kindle uno de los lectores de libros electrónicos más populares del mercado, y su servicio de tarifa plana, de hecho, es el único que se integra totalmente con los dispositivos de la empresa. El servicio llegó a España a finales del 2014.  Es importante que tengas en cuenta que el catálogo de Kindle Unlimited no abarca a todos los libros que están a la venta en Amazon, sino unos concretos que puedes identificar cuando entras en sus perfiles porque en las opciones de venta incluyen una opción con el servicio. Aun así, son alrededor de un millón de libros en un catálogo que va recibiendo novedades y creciendo.  Otra de las características de este servicio es que no sólo puedes leer en los dispositivos Kindle que tengas registrados a tu nombre. También vas a poder utilizar cualquier ordenador o dispositivo móvil, tanto Android como iPhone. Para ello sólo tendrás que descargarte en ellos la aplicación oficial de Kindle y a través de ella acceder a los libros.  Y por último está el límite de libros simultáneos. Tal y como puedes leer en las condiciones de Kindle Unlimited, sólo puedes tener descargados un máximo de 10 libros a la vez. Por lo tanto, cuando llegues a ese límite tendrás que terminar libros y quitarlos del dispositivo o directamente abandonarlos y eliminarlos para poder descargar otros.  **Qué es Goodreads y para qué sirve**  Olah, Alex, (2018, enero), “Qué es Goodreads y para qué sirve”, disponible en: <https://unabuenalectura.com/2018/01/06/que-es-goodreads-y-para-que-sirve/>  Goodreads es una web esencial para todos aquellos que amamos los libros. Te ayudará a organizar tus lecturas, a llevar la cuenta de los libros que has leído, a obtener más información sobre prácticamente cualquier ejemplar que te imagines y a relacionarte con lectores amigos.  **ReadEra, fantástico lector de ebook para Android**  Álamo, Alfredo, (2019, diciembre), “ReadEra, fantástico lector de ebook para Android”, disponible en: <https://www.lecturalia.com/blog/2019/12/18/readera-fantastico-lector-de-ebook-para-android/>  Si queremos leer libros en formato electrónico en nuestro teléfono o tableta, tenemos a nuestra disposición muchas aplicaciones contrastadas y de las que os hemos hablado con anterioridad, como el Moon+, el FB2 Reader, la propia aplicación de Google Books o la de Kindle. Pero siempre es de agradecer que aparezcan herramientas nuevas, como es el caso de ReadEra, una aplicación sencilla, bien diseñada y que, además de ser gratis, no lleva publicidad, algo que es raro de ver en la mayoría de programas similares.  Al contrario que otros lectores, ReadEra funciona en modo local, sin Internet. Es decir, que el programa detecta todos los libros que tenemos en el dispositivo sin problemas. También es capaz de leer ebooks que estén dentro de archivos comprimidos en formato ZIP. En ningún momento se conecta con un servidor externo para subir nuestros libros.  A la hora de trabajar con PDF, reconoce los campos interactivos. Además, soluciona algunos problemas típicos, como el de las dos columnas, ya que nos permite un modo de columna única, algo que se agradece cuando estamos trabajando con pantallas reducidas. Tampoco tiene problemas en abrir PDF de gran tamaño. |
| Plan de investigación | * Para el planteamiento de la problemática del proyecto utilizamos la técnica de “Lluvia de ideas”. * Para poder conocer más acerca de los usuarios, utilizamos la técnica de “Perfiles, Personas y Escenarios”. * Para las técnicas de educción, decidimos utilizar las entrevistas y las encuestas. * Para plantearnos todos los posibles escenarios generales, utilizamos la técnica de casos de uso. |
| Requerimientos de la aplicación | Definimos la problemática observando nuestro entorno, encontramos que en las personas de nuestra edad ya no leen de manera habitual, sino que solo lo necesario.  Para identificar que problemáticas existían en el área optamos por una lluvia de ideas e investigación en motores de búsqueda, encontramos muchos artículos y nos quedamos con las ideas principales.  Para los usuarios utilizamos la técnica de “Perfiles, Personas y Escenarios”, para poder entender lo que buscan los usuarios que utilizarían nuestra aplicación. Esta técnica nos ayuda a empatizar y a ponernos en los zapatos de nuestros usuarios para poder entender lo que desean o buscan en nuestra aplicación.  A partir de estas problemáticas, identificamos como afectan al usuario y cómo podríamos resolver cada una de ellas, teniendo en cuenta que el producto debía tener algo “innovador”. Tenemos una idea de lo que queremos, pero necesitamos recolectar más información para verificar si lo que planteamos resuelve el problema.  En cuanto a las técnicas de educción, propusimos hacer entrevistas y encuestas, ya que la entrevista proporciona información valiosa y profunda, mientras que las encuestas abarcan una muestra más grande, son fáciles de elaborar y aplicar.  Para finalizar, planteamos utilizar la técnica de casos de uso para identificar los escenarios que llevara el usuario, y a partir de ahí poder transformar los casos de uso a requerimientos. |

# Conclusiones

Con este proyecto lo que buscamos como equipo de trabajo es solucionar el problema de la falta del hábito de lectura, o el hecho de que ni siquiera se tenga uno, por medio de la aplicación a la que apodaremos “LiBook”, que permitirá a los usuarios adoptar este hábito de una forma divertida y dinámica, con retos y funcionalidades atractivas para mantener a los usuarios entretenidos e intrigados en seguir utilizando la aplicación para la lectura.

Además de tener funcionalidades para que los usuarios puedan leer sus libros favoritos o libros en los que estén interesados, de igual forma podrán comparar su progreso con el de otros usuarios y de esta forma hacer retos amistosos para motivarse y continuar fomentando el hábito de la lectura en ellos mismos tanto como en otras personas.

Entre los beneficios que notamos que podríamos aportar a la sociedad sería, como mencionamos anteriormente, la mejora del hábito de la lectura, con las funcionalidades nuevas y atractivas de la aplicación, pero también este beneficio trae otros beneficios que pueden resultar muy buenos para las personas, como mejora en comprensión lectora, aumento de vocabulario, mejora en ortografía, mejora en conocimiento cultural o educativo, entre muchas otras cosas.

Los documentos que son referenciados demuestran que existen tecnologías y metodologías para fomentar la lectura en las personas, y que las tecnologías efectivamente pueden ayudar a que las personas se sientan nuevamente atraídas por retomar el hábito o simplemente adoptarlo desde cero.

También, sabemos que existen aplicaciones parecidas a la nuestra, pero ninguna tiene un sistema de puntaje como el nuestro, por lo que decidimos proponer este proyecto, ya que puede ser más atractivo para las personas que estén pensando en tomar el hábito de la lectura.

Al realizar este proyecto nos dimos cuenta de muchas cosas que se involucran en el proceso de desarrollo de proyectos, ya que no simplemente es desarrollarlo y ya, sino que conlleva un proceso grande y largo en donde muchas cosas deben ser documentadas, discutidas, planeadas, entre otras cosas. Este proceso nos ayudó a comprender el proceso profesional de desarrollo de aplicaciones y a aplicarlo a un proyecto que nos gustaría crear a todos como miembros del equipo de trabajo.